

**Міністерство освіти і науки України
Вінницький торговельно-економічний інститут
Київського національного торговельно-економічного університету**

Кафедра іноземної філології та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії



Наталія ЗАМКОВА
Наталія ЗАМКОВА

10 березня 2021 р.

**ПРОГРАМА
співбесіди**

з української мови та літератури

Вінниця 2021

ВСТУП

Програму співбесіди з української мови та літератури складено для осіб, які вступають на основі базової загальної середньої освіти на здобуття освітнього ступеня «бакалавр». Програму складно відповідно до змістового наповнення «Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури для осіб, як бажають здобути вищу освіту на основі повної загальної середньої освіти», затвердженою Міністерством освіти і науки України. Програму розроблено на основі чинних навчальних програм з української мови і літератури для загальноосвітніх навчальних закладів.

Мета й завдання вивчення української мови та літератури полягає у формуванні національно свідомої, духовно багатой мовної особистості, яка володіє вміннями й навичками вільно, комунікативно виправдано користуватися засобами державної мови – її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності.

Програма містить вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учасників з цього навчального предмета, а також конкретизує, що повинен знати та вміти випускник навчального закладу в межах визначених тематичних розділів.

Зважаючи на варіативність програм з української літератури для загальноосвітніх навчальних закладів, до програми внесено персоналії письменників і художні твори, вивчення яких передбачено всіма чинними програмами й відображено в усіх підручниках, рекомендованих Міністерством освіти і науки України.

І. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО СПІВБЕСІДИ

Українська мова

1. Алфавіт. Наголос.
2. Основні випадки уподібнення приголосних звуків.
3. Спрощення в групах приголосних.
4. Написання слів іншомовного походження.
5. Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова.
6. Пряме та переносне значення слова.
7. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми.
8. Поняття про фразеологізми.
9. Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти.
10. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній.
11. Число іменників.
12. Відмінювання іменників.
13. Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.
14. Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на *-но*, *-то*).
15. Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.
16. Сполучник як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні й підрядні.
17. Частка як службова частина мови. Правопис часток.
18. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису.
19. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення
20. Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення.
21. Зв'язок між підметом і присудком.
22. Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.

Українська література

1. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «За світ встали козаченьки»
2. Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль...»
3. Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла», «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги).
4. «Слово про похід Ігорів».

5. Григорій Сковорода. «De libertate», «Всякому місту — звичай і права», «Бджола та Шершень».
6. Г. Квітка-Основ'яненко. «Маруся».
7. Тарас Шевченко. «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон (У всякого своя доля...)», «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт».
8. Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»
9. Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»
10. Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
11. Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»
12. Іван Франко. «Гімн», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей» Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo»
13. Ольга Кббелянська. «Земля»
14. Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня»
15. Микола Вороний. «Блакитна Панна»
16. Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...»
17. Павло Тичина. «О, панно Інно...», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...»
18. Максим Рильський. «Молюсь і вірю. Вітер грає...»
19. Микола Зеров. «Київ - традиція»
20. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»
21. Юрій Яновський. «Дитинство»
22. Володимир Сосюра. «Любіть Україну!»
23. Валер'ян Підмогильний. «Місто»
24. Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом»
25. Микола Куліш. «Мина Мазайло»
26. Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»
27. Олександр Довженко. «Україна в огні», «Зачарована Десна»
28. Андрій Малишко. «Пісня про рушник»
29. Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти - людина...», «Задивляюсь у твої зіниці...»
30. Олесь Гончар. «Залізний острів»
31. Григір Тютюнник. «Три зозулі з поклоном»
32. Василь Стус. «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О землі втрачена, явився!...»
33. Іван Драч. «Балада про соняшник»
34. Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай»
35. Іван Багряний. «Тигролови»
36. Євген Маланюк. «Стилет чи стилос?»

2 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ, СТРУКТУРА ОЦІНКИ І ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ПІДГОТОВЛЕНOSTІ ВСТУПНИКІВ

Загальні вимоги до знань та умінь з української мови:

- знати зміст мовних понять і термінів;
- уміти розпізнавати мовні явища й закономірності;
- аналізувати, групувати, класифікувати, систематизувати мовні явища;
- установлювати причиново-наслідкові зв'язки мовних явищ;
- визначати істотні ознаки мовних явищ;
- відрізняти випадки правильного використання мовних засобів від помилкових;
- розуміти значення й особливості функціонування мовних одиниць.

Загальні вимоги до знань та умінь з української літератури:

- основні етапи розвитку української літератури; найважливіші факти літературного процесу;
- основні етапи життєвого і творчого шляху письменників;
- ідейно-тематичну основу, особливості композиції, сюжет вивчених творів;
- місце і значення кожного твору у доробку письменника та в літературному процесі даного періоду;
- виявляти основні проблеми, поставлені у творі, що вивчається;
- аналізувати твір з урахуванням його художньої, естетичної та ідейної цілісності й авторської позиції.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ

Вступнику на співбесіді задають щонайменше три запитання з переліку питань програми.

Якщо вступник не відповідає на питання або розкриває суть запитання на 10-50%, то відповідь оцінюється від **0** до **99** балів.

Якщо вступник розкриває питання на 60-80%, демонструючи послідовне розкриття змісту матеріалу, поставленого питання та володіння спеціальною термінологією, допускаючи деякі неточності, то відповідь оцінюється від **100** до **160** балів.

Якщо вступник розкриває питання на 90-100%, вільно володіє спеціальною термінологією, вміє узагальнювати та систематизувати, то відповідь оцінюється від **161** до **200** балів.

У разі використання заборонених джерел абітурієнт на вимогу члена комісії залишає аудиторію та одержує загальну нульову оцінку.

3 СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

Основна:

1. Блик О.П. Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія. – К., 1988.
2. Глазова О.П. Українська орфографія: Навч. посібн. – Харків, 2004.
3. Глазова А.П. Українська пунктуація: Навч. посібн. – Харків, 2004.
4. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: навч. посібн. – К. : Вища школа, 2007.
5. Козачук Г.О., Шкурятяна Н.Г. Практичний курсу української літературної мови: навч. посібн. – К., 1993.
6. Ладоня І. О. Українська мова : навч. посібн. для студ. ВНЗ І–ІІ рівнів акредитації. – К. Вища школа, 2001.
7. Орфографія української мови: просто про складне / І. Радченко. – К. : Шкільний світ, 2008.
8. Сучасна українська мова. Довідник / Л.Ю. Шевченко, В.В. Різун, Ю.В. Лисенко; за ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1993.
9. Ткаченко Є.М. Українська мова: Пунктуація: правила, вправи, диктанти. – Навч. пос. – Харків: Консум, 2001.
10. Український правопис. – 4-е вид., випр: і доп. – К.: Наук, думка, 1993.
11. Шевченко Л.Ю., Різун В.В., Лисенко Ю.В. Сучасна українська літературна мова. Довідник. – К., 1996.
12. Ющук І.П. Практикум з правопису з української мови. – Освіта, 1997.
13. Ющук І.П. Українська мова. – К., 2003.
14. Яцимірська М.Т. Сучасна українська мова: Пунктуація. Навч. пос. – Львів: ЛНУ, 2002.

Додаткова

1. Беляєв ті ін. Українська мова, 10–11 кл. – к. : Освіта, 1998.
2. Бурячок А.А. Орфографічний словник української мови. – Вид.2, доопрац. – К.: Наук. думка, 2002. – 464 с.
3. Головащук СІ. Словник-довідник з правопису та слововживання. – К., 1989.
4. Карачун В.Я. Орфографічний словник наукових і технічних термінів: понад 30 000 слів. – К.: Криниця, 1999. – 524 с.
5. Олійник О.Б. Українська мова, 10–11 кл. – К.: Вікторія, 1999.
6. Орфографічний словник української мови / укл.: С.І. Головащук, М.М. Пещак, В.М. Русанівський, О.О. Тараненко. – К.: Довіра, 1999. – 992с.
7. Плющ М.Я., Грипас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник. – К. : Вища школа, 2004.

8. Пономарів О.Д. Фонема Г та Г. Словник і коментар. – К.: Видавничий центр “Просвіта”, 1997. – 40 с.
9. Сучасний орфографічний словник 50 000 слів: Для школярів, абітурієнтів, студентів, викладачів. – Харків: Промінь, 2001. – 672 с.
10. Український орфографічний словник / Уклад.: М.М. Пещак та ін. – 3-те вид., переробл. і доповн. – К.: Довіра, 2002. – 1006 с.

УХВАЛИЛИ

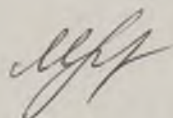
Завідувач кафедри
іноземної філології та перекладу



Н. Іваницька

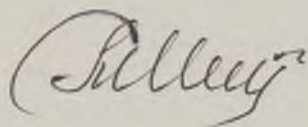
ПОГОДЖЕНО

Голова комісії
для проведення співбесіди



Л. Мартинова

Начальник навчально-
методичного відділу



Т. Шевчук